

„Nicht die Abbildung der Wirklichkeit ist das Ziel der Kunst, sondern die Erschaffung einer eigenen Welt“

Fernando Botero

Getreu diesem Motto und unter der Headline „Kunst in der Galerie“ freut sich das Team des Centermanagements der SchwabenGalerie in Zusammenarbeit mit ZEITKUNST die bildende Künstlerin, Frau Rost-Haufe und den künstlerischen Panoramafotografen, Herrn Riebe, bei uns in der Schwaben-Galerie begrüßen zu dürfen.

Frau Rost-Haufe wird eine Installation von großformatigen Elementen und Bildern im „Lichthof Deichmann“ präsentieren, damit für die Besucher der SchwabenGalerie ein künstlerisches Highlight bieten. Herr Riebe lädt mit seinen Panoramafotografien, die auf den verschiedenen Ebenen des Atriums gezeigt werden, zu spannenden Seherlebnissen ein. Natürlich können die Kunstwerke auch nach Anfrage käuflich erworben werden.

Die SchwabenGalerie möchte mit diesem Projekt einen ungewöhnlichen Weg gehen: nicht die Besucher kommen zur Kunst, die Kunst kommt zu den Besuchern! Mit dieser Vision soll „Kunst in der Galerie“ zur dauerhaften Einrichtung mit wechselnden Künstlern werden.

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung der Ausstellung am 13. Juni um 11.00 Uhr ein.



Mit freundlichen Grüßen
Jürgen Ehlen
Centermanager SchwabenGalerie



Kunst und ihre Wirkung

ZEITKUNST, ein Unternehmen des Galeristen und Kunsthistorikers Christian Trepulka M.A., beschreitet neue Wege um authentische Kunstwerke dem privaten und öffentlichen Bereich zugänglich zu machen. Kunstwerke erfüllen für leere Räume und Wände weit mehr als nur dekorative Aufgaben. Sie können eine beruhigende, entspannende oder auch anregende Atmosphäre sowohl im privaten, als auch im öffentlichen, geschäftlichen Bereich schaffen. Kunst fungiert als Kommunikationsmittel, welche in dieser Eigenschaft Individualität und dadurch auch Kreativität fördert.

Kunst auf Zeit (Kunstverleih) ermöglicht den steten Austausch der Kunstwerke, um immer wieder neu inspirierende Raumsituationen entstehen zu lassen. Mit individuellen Konzepten gestaltet das Unternehmen für seine Kunden ein motivierendes, zugleich repräsentatives Ambiente. Unser Portfolio umfasst eine ständig wachsende Anzahl nationaler und internationaler Künstler der Bereiche Design, Malerei, Grafik, Bildhauerei und Fotografie.



ZEITKUNST
Christian Trepulka M.A.
info@zeitkunst-bodensee.com
www.zeitkunst-bodensee.com

KUNST IN DER GALERIE



Installation
Helga Rost-Haufe

 **ZEITKUNST**
Kunstverleih & Verkauf

**SCHWABEN
GALERIE**
STUTTGART



Kapitän,
Ulrich Riebe



Helga Rost-Haufe Malerei und Skulpturen

helga@rosthaufe.de www.rosthaufe.de

Seit den 60er Jahren ist Helga Rost-Haufe eine „echte“ Konstanzerin. Wie schon andere KünstlerInnen vor ihr fand sie am Bodensee die Inspiration für ihr künstlerisches Schaffen, wenngleich sie sich neben verschiedenen Auslandsaufenthalten zwischendurch ans weite Meer nach Hamburg orientierte. Dem Kunststudium in Karlsruhe, Stuttgart und Tübingen folgten naturwissenschaftliche Studien und zehn Jahre Forschungstätigkeit, Pharmakologie und Biochemie in Konstanz. Als bildende Künstlerin ist Rost-Haufe seit 1971 freischaffend tätig. Studienreisen führten sie in die USA, nach Mexiko, Guatemala und auf die kanarischen Inseln.

Mit ihren Bildern, Skulpturen und der außergewöhnlichen „Materialisation“ hat sie sich schnell einen Namen gemacht und wurde in diverse Positionen berufen: Seit 1976 Organisation der Jahresausstellung der Stadt Tengen, 1984-87 Fachbeirätin für bildende Kunst bei GEDOK Hamburg, 1987-92 Leiterin der Sektion Konstanz/Kreuzlingen in der Fachgruppe Bildende Kunst im Internationalen Bodenseeclub, 1994 Dozentin für Malkurse – Seminarleitung Prof. Irma Weissenbach, Rom – seit 1995 bis heute Lehrtätigkeit an der Universität Konstanz mit Organisation diverser Ausstellungen mit Studenten der Uni Konstanz. Seit 1999 Organisation der Reihe „Kunst im Schloss“ Blumenfeld in Tengen, die im Jahre 2013 ihr 15-jähriges Bestehen gefeiert hat. Seit 2002 beteiligte sie sich an Ausstellungen des Bundesverbands Bildender Künstler.



Ulrich Riebe Panorama-Fotografie

ulrich@riebe.de www.riebe.de



Geboren 1976 und aufgewachsen in Nürnberg zog es Ulrich Riebe 2002 an den Bodensee. In Konstanz studierte er Philosophie, Kunst- und Medienwissenschaft und Informatik. Ein Faible für Fotografie hatte er schon immer und begann 2007 mit Panoramafotografie zu experimentieren, die er seit 2011 auf professionellem Niveau betreibt. Unter dem Projekttitel „konstanz360“ entstehen Kugelpanoramen in Konstanz, sowie naher und weiter Umgebung – so zum Beispiel auch Nürnberg und Berlin. Durch die Transformation von der Kugel auf eine zweidimensionale Fläche ergeben sich Kurven und wellenartige Verzerrungen, die die Bilder förmlich zum schwingen bringen. Bekannt gelaubte Orte erscheinen in einer völlig neuen Perspektive. Das Zusammensetzen vieler einzelner Aufnahmen – für ein Panorama können das 16 oder gar 40 Bilder sein – ergibt hohe Auflösungen, die es erlauben, das Werk großformatig zu präsentieren. So sind Bilder von 2 Meter Breite eher die Regel, die es dann in limitierter Auflage auf Leinwand oder Alu-Dibond-Platte zu erwerben gibt.

Als Menschenrechtsaktivist wählt Ulrich Riebe auch Motive, die nicht nur aus künstlerischer Perspektive, sondern gleichzeitig aus einem politischen oder menschlichen Empfinden heraus zur Diskussion anregen.

Eine Werkübersicht finden sie auf der Webseite www.riebe.de